

Logopédie

En qualité de spécialiste du langage et de la communication et de thérapeute familiale, je suis confrontée depuis de nombreuses années à l'analyse desdits troubles.

J'évalue les difficultés de l'enfant signalé par une rencontre préalable avec la famille. Suite au bilan, je vais définir un cadre de travail propre à chaque situation en tenant compte du trouble signalé, de l'âge du patient, de la mobilité et des ressources de la famille, des besoins de chacun, de la demande de départ, des hypothèses relatives à la nature du problème, paramètres qui vont déterminer mon mode d'intervention :

- Travail individuel régulier avec l'enfant / l'adolescent
- Contrôles ponctuels avec l'enfant et/ou sa famille
- Groupes d'adolescents
- **Ateliers (voir sous ATELIERS)**

Médiatrice entre la parole qui blesse et celle qui restaure l'individu dans sa possible estime de soi, je tends à rétablir une communication défailante, une parole (orale et/ou écrite) absente, erronée ou incompréhensible, dite *pathologique* par l'une des portes d'accès qui est le langage (parlé et écrit) et dont le code est propre à une langue, une culture donnée.

Je considère l'écriture comme une *trace de soi* et c'est au travers d'histoires, de contes, de récits autobiographiques qu'elle permettra aux patients une véritable quête identitaire et réappropriation de leur propre histoire dans un acte créatif.

Comme thérapeute du langage, j'aime le pouvoir évocateur des mots, porteurs de rêves et de projets. Mon rôle est de guider les patients (enfants / familles) dans l'écrin de leurs productions tant verbales qu'écrites de manière à les rendre acteurs de leur vie.

Je stimule l'écrit par le biais de la poésie et de la littérature. C'est au travers d'histoires, de contes, de récits autobiographiques que je chemine émotionnellement avec mes patients pour leur permettre de se différencier et se réapproprier leur vie. Les textes créés peuvent être un récit autobiographique, un écrit relevant du le

slam¹, un scénario de film, une histoire ou une BD (bande dessinée), qui seront, pour chaque enfant, autant de traces de soi et partage de traces plurielles dans un groupe d'écriture.

Tout récit sur soi est un support identitaire, car il donne sens à l'histoire personnelle et permet de comprendre les événements vécus perçus avec la distance liée à l'écrit. Véritable quête identitaire, cette manière originale de prendre des personnes qui souffrent en thérapie les conduit non seulement à se découvrir, mais à penser le monde autrement et selon des facettes multiples. Le patient quitte alors le rôle de victime symptomatique pour celui d'acteur compétent.

Maîtriser un espace d'intimité conforme à ses aspirations permettra à l'adulte en devenir l'inscription de l'être dans une événementialité et une mise en perspective de possibles par le fait de pouvoir procéder à des choix personnels, professionnels, existentiels, de manière autonome, base du sentiment de sécurité et fondement de l'estime de soi.

ATELIERS

¹ En 1984 Marc Smith invente à Chicago un événement de poésie vivant *slam* dont les règles, lors des tournois, sont l'absence de musique, de décor, de costume, d'objet et la liberté d'expression totale pendant 3 minutes d'un texte personnel dit ou lu.

ATELIER d'ECRITURE pour ADULTES

« Ecrire, c'est revoir inlassablement des conceptions et compréhensions du réel et de soi ; c'est se transformer » (Van Hulle)

Objectifs:

- découvrir et expérimenter les processus personnels mis en oeuvre dans l'appropriation de l'écriture, considérée comme une « trace de soi »
- (Re) trouver le plaisir de s'exprimer par l'écriture

Contenu:

- Extraits de textes, plaisir de lire, plaisir d'écouter
- L'histoire de son prénom
- L'écrit et les cinq sens, exploration
- Ecrit et imaginaire ; exercices d'évocation, acrostiche
- Ecriture créative
- Ecriture combinatoire
- Histoire(s) de vie
- Etapes et cycles de vie
- Contes et métaphores
- *Il était une fois, il fut, il sera*

Modalité de travail :

6 rencontres de 4 heures de 9 h à 13h le samedi matin, suivi d'un repas canadien facultatif

Prix : 600.- dès 4 personnes inscrites
800.- dès 3 personnes

Première session : du 11 mai au 22 juin 2019

Deuxième session : du 19 octobre au 7 décembre 2019

Lien pour inscription

ATELIER d'ECRITURE pour ADOLESCENTS

Objectifs:

- Trouver le plaisir de s'exprimer par l'écriture
- Apprivoiser l'écrit

Contenu:

- Extraits de textes, plaisir de lire, plaisir d'écouter
- L'histoire de son prénom
- L'univers des perceptions
- L'écrit et les cinq sens
- Ecrit et imaginaire ; exercices d'évocation, acrostiche
- Ecriture créative
- Ecriture combinatoire
- Contes et métaphores
- *Il était une fois, il fut, il sera*
- Autobiographie
- Présentation de documents

Modalité de travail :

6 rencontres de 1 heure et demie de 16h à 17h30 le vendredi, dès 3 adolescents

Prix : 300.- / personne pour la session

Première session : du 10 mai au 21 juin 2019

Deuxième session : du 18 octobre au 6 décembre 2019

Lien pour inscription

ATELIER FORMATIF aux GROUPES

Objectif:

Les activités proposées lors de cet atelier formatif permettront aux participants d'aborder les facettes des patients/familles sur les plans cognitifs, relationnels et émotionnels selon une approche systémique.

Le processus de changement des thérapeutes et des patients consistera en une réorganisation de ce qui existait en favorisant la flexibilité de la pensée et la mise en œuvre d'un projet, qu'il soit individuel ou familial à l'aide d'outils systémiques.

Contenu:

- Aspect théorique des groupes, facteurs socio cognitifs et relationnels
- Approche systémique à la dynamique de groupes, aspect théorique
- Les groupes cothérapeutiques

Méthodologie

- Découverte des « objets flottants », l'apport des contes et métaphores, exercices pratiques de représentation et de créativité
- Jeux de rôle
- Découverte des objets flottants / photos –images
- Présentation de documents, situations cliniques
- Projection d'une vidéo d'un atelier d'écriture avec des adolescents

Modalité de travail :

3 rencontres de 3 heures de 9 h à 12h le vendredi matin

Prix : 400.- dès 4 personnes inscrites
550.- dès 3 personnes

Première session : 15 et 22 mars et 5 avril 2019

Deuxième session : 18 octobre et 1 et 22 novembre 2019

Lien pour inscription

ATELIER FORMATIF aux TECHNIQUES D'ENTRETIEN

Objectifs:

- Expérimenter diverses modalités interactives
- Affiner sa manière d'être lors d'entretiens professionnels

Contenu:

- Aperçu théorique de différentes approches en thérapie familiale
- Sensibilisation aux étapes et cycles de vie
- Aspects particuliers du couple
- La fratrie
- Approche trans générationnelle
- La multiculturalité

Méthodologie

- Jeux de rôle
- Utilisation du génogramme
- Collages
- Le questionnement circulaire
- Utilisation de l'écriture
- Le conte systémique
- Les sculptures
- L'autolouange
- Travail sur l'estime de soi

Modalité de travail :

6 rencontres de 1 heure et demie de 13h 30 à 15h le vendredi, à discuter

Prix : 600.- / personne pour la session, dès 2 participants

400.-/personnes dès 4 participants

Lien pour inscription ou information